小学语文修辞手法口诀歌

**修辞手法口诀**

**比喻歌**

比喻打比方，生动又形象。

明喻甲象乙，暗喻甲是乙。

见乙不见甲，借喻略本体。

说乙再说甲，人们叫引喻。

**借代歌**

借代象借喻，统统略本体。

借代非借喻，借喻非借代。

以此代彼是借代，以此喻彼是借喻。

借代富有形象性，事物特征更鲜明。

**比拟歌**

拟人拟物叫比拟，似物把人拟成物。

拟人把物拟成人，物物比拟叫拟物。

描写文章忌呆板，比拟生动形象化。

人物相拟文活泼，强烈感情来抒发。

**夸张歌**

“言过其实”叫夸张，表达感情非寻常。

夸张词句表事物，突出特征更加强。

“夸而有节”正刚好，增添文彩助想象。

“夸而无节”成狂言，信手败笔损文章。

**象征歌**

托义于物叫象征，事物形象表特征。

形象特征细品味，以物思义含意中。

托义于物是象征，以此喻彼叫借喻。

“雪压冬云白絮飞”，“冬云”借喻象征“絮”。

**对偶、对仗歌**

对偶对仗，结构一样。

词性相同，字数相当。

字句对称，节奏铿锵。

朗朗上口，易记心上。

**反语歌**

反语是反话，讽刺味辛辣。

讽自警钟响，刺敌如刀枪。

**双关语**

双重含义双关语，明说暗讲隐意指。

含蓄幽默细品味，或是暗示或讽刺。

**排比歌**

排比一大串，语气多连贯。

结构相类似，意义相关联。

请听《排比歌》，排比好效果。

条理更清晰，层层递进说。

排比可记叙，排比可抒情。

强调又深入，道尽满腹情。

滔滔话语来，串串妙句挥。

增强文气势，感人动心扉。

**反复歌**

说理记叙巧反复，加强话语印象深。

文艺创作用“反复”，强调主题语意尽。

“反复”手法用得妙，文章精彩锦上添。

反复反复意回还，加强节奏如心弦。

公众号：小学教师联盟

**递进歌**

由浅入深呈递进，由轻变重层层深。

从小到大非排比，从低向高层层进。

**顶针回文歌**

连锁叫顶针，回应是回文。

顶针——结构严谨，语句通顺。

回文——循环往复，息息相关。

**设问反问歌**

自问自答是设问，问而不答是反问。

设问醒目又意深，反问语强耐深省。

**修辞手法练习及答案**

一、判断下列句子中分别使用什么修辞手法，填在括号内。

1.豆大点的人也想造反。（     ）

2.春天，蝴蝶在花丛中翩翩起舞。（      ）

3.学习如钻探石油，钻得愈深，愈能找到知识的精髓。（      ）

4.一年之计，莫如树谷：十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。（      ）

5.这件事怎么不是你的错呢？（      ）

6.危楼高百尺，手可摘星辰。（      ）

7.花儿在欢笑，鸟儿在歌唱，小草在翩翩起舞。（      ）

8.老师是园丁，我们是花朵。（      ）

9.学如逆水行舟，不进则退。（      ）

二、说说下面句子使用了哪几种修辞手法，在括号里写出一到两种。

1.一串串宝石般的水珠飞腾着，飞腾着，落进深潭。（　　）  
2.听了这感人的故事后，你不觉得我们的战士是可爱的吗？（　　）  
3.别看小草的身躯是那样的柔弱，却有着惊人的生命力。狂风暴雨休想催垮它；洪水干旱不能灭绝它；即使是车轮将它碾得粉身碎骨，不用多久，它又会从地下挺直身躯，开始新的生活。（　　）  
4.蒲公英妈妈为孩子们准备了降落伞，把自己的娃娃送到四面八方。（　　）  
5.渐渐的，天边的鱼肚白变成了淡色，好像人们喝了一点酒，脸上呈现出红晕一样。（　　）

三、在下列各句中挑出反问句和设问句，并在句后括号内注明。

1.浪费也是犯罪吗？（            ）

2.浪费怎么不是犯罪？（            ）

3.勤学好问怎么会是错误的呢？（            ）

4.这一学期他为什么进步得这么快？全是勤奋努力嘛。（            ）

5.如果没有人们的辛勤劳动，这里还不是荆棘丛生的荒坡吗？所以一切全靠人们的辛勤劳动。（            ）

四、选择

１.选出对下列各句运用的修辞方法依次正确判断的一项：（　　）

A.风带着雨星，像在寻找什么似的，东一头西一头地乱撞。

B.春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的。

C.乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

D.狂风吹不倒它，洪水淹不没它，严寒冻不死它，干旱旱不坏它。

A.比喻　　拟人　　排比　　对偶

B.拟人　　比喻　　对偶　　排比

C.拟人　　比喻　　夸张　　排比

D.比喻　　拟人　　比喻　　反复

2.与“那航船，就像一条大白鱼背着一群孩子在浪花里蹿”一句所用修辞方法不相同的一项是（　　　）

Ａ.长虹飞架之处，昔日的交通梗塞长蛇阵不见了。

Ｂ.淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的。

Ｃ.我好像又回到了梦牵魂绕的故乡。

Ｄ.有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。

**答  案**

一、1.夸张 2.拟人 3.比喻 4.排比 5.反问

       6.夸张 7.拟人 8.比喻  9.比喻

二、1.比喻     2.反问   3.排比、拟人

       4.比喻、拟人  5.比喻

三、1.反问   2.反问  3.反问  4.设问  5.设问

四、1.B    2.C